37

GORDON

www.cizgidiyari.com

bilmece

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	A	M	E	R	İ	K	A	■	S	Ü	Z	M	E	K
2	D	İ	Z	E	■	U	R	F	A	■	■	E	L	O
3	A	K	A	D	E	M	İ	■	A	F	A	C	A	N
4	N	A	W	A	K	■	F	A	T	İ	H	■	L	A
5	A	D	■	K	İ	T	E	T	■	L	I	K	■	K
6	■	O	T	■	M	İ	■	A	F	E	R	İ	N	■

SOLDAN SAĞA: 1- Dünyanın ikinci büyük kıtası; Süzgeçten geçirmek. 2- Mısra; Bir güney ilimiz; Tersi, İspanyolların ünlü nidâsı. 3- Yüksek öğrenim kurumlarından; Yaramaz. 4- Tersi, inanan, aldanan; İstanbul'da bir semt; Tersi, bir nida. 5- İsim; Tersi, ateşli silahların ateşleme yeri; Tersi, kalın tüyler. 6- Kurumuş çimen; Bir nota; Çocuklara söylenen kırtlama sözcüğü.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Bir güney ilimiz. 2- Japon İmparatorlarına verilen ünvan. 3- Tersi, yazgı, alın yazısı. 5- Sonbahar aylarından. 6- Deniz kıyısı, çay yatağı gibi yerlerde bol bulunan ufak, sert tanecikler; Boru sesi. 7- Önemli günlerden bir gün öncesi. 8- Ced. 9- Zaman bildirir. 10- Bir türağdan yapılmış torba. 11- Bazı hayvanların barınağı. 12- Tersi, bir erkek adı; Bir bağlaç. 13- Tersi, bir bayan adı. 14- Büyük ve gösterişli ev.

BULMACANIN ÇÖZÜMÜ:

SOLDAN SAĞA: 1- Amerika; Süzmek. 2- Dize; Urfa; Elo. 3- Akademi; Afacan. 4- Nanak; Fatih; Ha. 5- Ad; Kitet; lık. 6- Ot; Mi; Aferin.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Adana. 2- Mikado. 3- Ezan. 4- Redak. 5- Ekim. 6- Kum; Ti. 7- Arife. 8- Ata. 9- Saat. 10- File. 11- Ahır. 12 Mec; Ki. 13- Elah. 14- Konak.

BASKI: SEÇİL OFSET—27 32 00

ZAMAN TÜNELİ
YENİ MACERA
HABERİ DUYDUN MU BAY MAK FRAY?!
GORDON DENEN O SERSERİ HAKKINDA HİÇ BİR HABERİ KAÇIRMAM..
NE YAZIK Kİ GORDON'U ÇOK KISA VE PEK DE TATSIZ GÜNLER BEKLİYOR, ÇOCUKLAR..
O ZÜPPENİN ALNINI KARIŞLADIĞIM ZAMAN VİKİNGLERİN ELİNDEN KURTULDUĞUNA PİŞMAN OLACAK..
HEY.!. VICTORIA.!.
Eğer belalı Victoria Melon'u çağırıyorsan...
..DAHA KİBAR OLMALISIN.. ZİBİDİ MAK FRAY!!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

SENİN İÇİN BİR PLANIM VAR VICTORIA.. BİR İŞ MESELESİ!..
NE OLACAKTI YA ASLANIM..86 KATI BOŞUNA MI TIRMANDIM ?
İNSAN KODESTE BEŞ YIL KALINCA VAKTİNİN KIYMETİNİ ÖĞRENİYOR..
VICTORIA ! SENİ BİR DE FACIK KUCAKLAMAK İÇİN SAĞ KOLUMU VERİRDİM..
HAYIR!. DUR..
KUSURA BAKMA EVLAT, SAĞ KOLUN İŞİME YARAMAZ..
ŞİMDİ PLANINA GELELİM, MAK.!
ÜÇ SORUM VAR.. KURBAN KİM ? NİYE BENİ SEÇTİN ? ÜCRET NE ?
GORDON'U AVLAYACAKSIN..ÜCRETİN DE BAŞARINA BAĞLI..
GORDON MU ? MM.. ZEVKLİ BİR İŞ OLACAK..PEKİ KABUL. HER ZAMANKİ AVANSI ALIRIM.. GERİSİNİ SONRA SÖYLERİM..
ANLAŞTIK BEBEĞİM.. BAK ŞİMDİ SANA NE DİYECEĞİM..
DEMESEN DE OLUR, TATLIM.. HEMEN İŞE BAŞLIYORUM..

İKİ GÜN SONRA...
BACAKLARIN YORULDU MU DALE ?
HAYIR GORDON..
GEL ÖYLEYSE !
HEY.. DİKKAT EDİN...
DÜŞECEKSİNİZ !
DİKKAT EDİN BAYAN !
OH.. İMDAT !
DURAMIYORUM.. İMDAAT !
PEŞİMDEN GELİYOR..KUŞ KAFESLENDİ..
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved
OHH.. KAHRAMANIM BENİM.. HAYATIMI KURTARDINIZ !.
?

SİZE NASIL TEŞEKKÜR EDECEĞİMİ BİLEMİYORUM BAY...
ADIM GORDON..
BENİMKİ DE MELON!.
OH, BAY GORDON, ÇOK CESURSUNUZ.. SİZE MİNNETTARIM..
ÖNEMLİ DEĞİL BAYAN MELON.. HEM KABAHAT BİRAZ DA BENDE.. KARŞINIZA ÇIKIVERDİM..
BİR ŞEYİN YOK YA GORDON?
BİRAZ SONRA..
NE LÜZUMU VARDI BUNUN?! KIZ EN AZ BENİM KADAR SAĞLAM..
KAZA BENİM YÜZÜMDEN OLDU DALE.. TEDAVİ ETTİRMEM GEREK!
DR. M. BEINSCHIBER MED. ARTZT
OHH.. BENİ BEKLEMENİZ BÜYÜK NEZAKET GORDON!
SİZE YARDIM EDEYİM VICTORIA! NEYİNİZ VARMIŞ..?

LİF KOPMASI.. ÖNEMLİ DEĞİL.. AHH – AFFE– DERSİ– NİZ..!
AKŞAM..
ÖZÜR DİLERİM.. DANS EDEMEM.. BİR KAZA GEÇİR– DİM DE..
GEÇMİŞ OLSUN MADAM..!
ZAVALLI KIZ.. TATİLİNİ BERBAT ETTİM.. MA– SAMIZA ÇAĞIRALIM MI ONU DALE ?
KAZA OLDUĞUNA İNANMIYORUM GORDON.. BU KIZ SENİ ELDE ETMEGE ÇALI– ŞIYOR..
HAYALİN ÇOK GE– NİŞ DALE– HAYDİ GEL YANINA GİDELİM..
BU SIRADA..
VICTORIA'DAN MI PATRON?
EVET.. GORDON'U AĞINA DÜŞÜRMÜŞ.. BECERİKLİ KIZ..
ONU SAĞLAM İSTİYORUM.. HA– PİSTE YILLARCA ÇÜRÜME– ME SE– BEP OLDU..!
NİYE HEMEN HAKLAMI– YORUZ PATRON?

ÖLÜRSE KURTULMUŞ OLUR..
MAK FRAY'İN NASIL İNTİKAM ALDIĞINI GÖSTERECEĞİM GORDON'A!..
KAR OTOSUYLA GEZMEK İSTEYİŞİM DALE'Yİ NEDEN SİNİRLENDİRDİ ACABA?
ÖZÜR DİLERİM GORDON.. GECENİZİ BERBAT ETTİM GALİBA!?
ALDIRMA VICTORIA.. EĞLENMENE BAK.. DALE BOŞ YERE KISKANIYOR..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
TABİİ GORDON.. SADECE KAZADAN DOLAYI BANA YAKINLIK GÖSTERİYORSUN..
BU DA SENİN İYİLİĞİNİ GÖSTERİR SEVGİLİM..
OH GORDON! ÇOK MUTLUYUM!
HEY!.. VICTORIA KENDİNE GEL! GORDON'A AŞIK OLUYORSUN!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
OYSA İŞ ÜZERİNDESİN GÜZELİM..
ŞURADA BİR ŞEYLER İÇELİM Mİ VICTORIA?
GASTHA

VICTORIA GORDON'UN KENDİLİĞİNDEN TUZAĞA DÜŞTÜĞÜNÜ GÖRMÜŞ FAKAT ANİ BİR KARARLA BUNU ENGELLEMEK İSTEMİŞTİ..
HA.. HAYIR GORDON, DURMA LÜTFEN..
APTALLAŞMA VICTORIA! GORDON'U YAKALATIRSAN BİR SERVET KAZANACAĞINI BİLİYORSUN..
ZAYIF DAVRANMANIN SIRASI MI ŞİMDİ..?
HAYDİ VICTORIA İTİRAZ ETME..! BİR İÇKİ İKİMİZE DE İYİ GELİR..
BİZDEN BAŞKA MÜŞTERİ YOK GALİBA..!
DUR GORDON! İÇERİ GİRME!
?!

BEKLENİ-YORDUK DEMEK..!
BU TUZAĞI SEN HAZIRLA-DIN VICTORIA..
NE OLUR HEMEN GİDELİM GORDON.. SONRA HER ŞEYİ ANLA-TIRIM..
VAY CANINA.. OLUR ŞEY DEĞİL..!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
GÖZÜMLE GÖRMESEY-DİM İNANMAZDIM.. BELALI VICTORIA BİR SERÇE GİBİ YUMUŞU-YOR VE MAK FRAY'A İHANET EDİYOR..!
FAKAT YİNE DE İŞİ BECERDİN GÜZELİM!.. SENDEN DE BU BEKLENİR-Dİ..

GORDON'U BİZE TESLİM ETTİN.. ONUNLA ESKİ DOSTUZ BİZ.. HAPİSTE GEÇEN YILLARIMI GORDON HAZRETLERİNE BORÇLUYUM..
BU BORCU ÖDEMEK İÇİN BİR GEZİ DÜZENLEDİM..SON ANDA ONUN SAFINA GEÇTİĞİNE GÖRE..
..BU GEZİYE SEN DE KATILACAKSIN BEBEĞİM.!
HAYDİ EVLATLAR!.. BİNİN BAKALIM GEMİYE.!
BANA BAK MAK FRAY.. BİR GÜN BU YAPTIKLARININ HESABINI VERECEKSİN..
UZATMA GORDON.. YOKSA YAZIK OLUR VİCTORİA'YA!
ŞIMDİ SİZİNLE NEFİS BİR GEZİ YAPACAĞIZ.. NE GÜZEL DEĞİL Mİ?
NE VAR Kİ BEN SONRADAN GERİ DÖNECEĞİM.!
GORDON, SENİ BU BELAYA SÜRÜKLEDİĞİM İÇİN ÜZGÜNÜM..
BOŞ VER VİCTORİA. KENDİNİ TEHLİKEYE ATIP BENİ KURTARMAYA ÇALIŞTIN YA..

MAK FRAY NE YAPMAK İSTİYOR ACABA ? BİZİ ÖLDÜRMEK İÇİN BUNCA ZAHMETE GEREK YOKTU..
BEN DE BİR ŞEY ANLAMADIM VİCTORİA.. NEYSE BİRAZDAN ÖĞRENİRİZ..
İLERİDE BİR UZAY GİRDABI VAR MAK FRAY.. ŞU KARANLIK BÖLGEDE..
TAMAM! KAPSÜLÜ ORAYA BIRAKACAĞIZ..
UZAY GİRDABINA GİRMEK ÜZEREYİZ FRAY..DAHA İLERİ GİDERSEK TEHLİKELİ OLUR..
PEKÂLÂ.. KAPSÜLÜ BIRAKMADAN ÖNCE ONA EN YÜKSEK İVMEYİ VERİN!
GORDON'LA VİCTORİA'NIN SONSUZLUK GİRDABINA GİRİŞLERİNİ GÖZÜMLE GÖRMEK İSTİYORUM.
İŞTE FRAY.. GİRİYORLAR..
GORDON! ROKETTEN AYRILDIK.. BİZİ BIRAKTILAR.!

TAMAM PATRON.. ARTIK ONLA_ RI KİMSE KURTARA_ MAZ..
HA! HA! HA! DOSTUMUZ GORDON O KÜÇÜK MO- DÜLÜN İÇİNDE KISILDI KALDI.. MAK FRAY'IN İNTİKAMI İŞTE BÖY- LE OLUR!.
İKİSİ DE ÇÜRÜYENE KADAR AYNI YÖRÜNGEDE DÖNECEKLER.. BİZ DE ZEVK- LE SEYREDECEĞİZ..
GORDON HAPİSLİĞİN NASIL BİR ŞEY OLDU- ĞUNU ANLA YACAK VE BU HAPİSLİK BEŞ YIL DE_ ĞİL SONSUZA DEK SÜRECEK.
GORDON NE OLU - YOR?
SAKİN OL VİCTORİA.. UZAY GİRDABI- NA DÜŞTÜK..
BU SARSIN- Tİ NE?
ZAMAN EŞİĞİNİ AŞIYORUZ.. DÖRDÜN- CÜ BİR BOYUT GİBİ..
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved.
OH.! BUNU DUYMUŞTUM. VİKİNGLERİN ELİNDEN BÖYLE BİR EŞİĞİ AŞIP KURTULMUŞ - TUN..
BU KAPSÜL O KADAR GÜÇLÜ DEĞİL.. SONSUZA DÜŞ - TÜK GORDON !. HİÇ GERİ DÖNE_ MEYECE_ ĞİZ..

SAKİN OL VICTORIA ! OLAYLARI PANİĞE KAPILMADAN KARŞILAMALIYIZ !
ÇOK KORKUYORUM..
OOH..! BİR ŞEYE ÇARPTIK..
HAYIR VİCKY..!
ZAMAN TÜNELİNDEN ÇIKTIK.. DÜNYANIN YÖRÜNGESİNDEYİZ ŞİMDİ..
AMA BU KAPSÜL İNİŞ YAPAMAZ GORDON.. EBEDİYEN BURADA KALACAĞIZ..
ÜSTELİK YİYECEĞİMİZ DE YOK.. SADECE BİR MATARA SU VAR..
GEÇMİŞİN DERİNLİKLERİNDE BİR YERDEYİZ.. ARTIK KİMSE KURTARAMAZ BİZİ..
BU MODÜLDE AÇLIKTAN ÖLECEĞİZ !
SARIL BANA GORDON.. ÖLMEKTEN KORKUYORUM..

BAŞARDIK MAK FRAY! GORDON'LA VİCTORİA UZAY BOŞLUĞUNDA KİMBİLİR NEREDEDİRLER ŞİMDİ?.
FAKAT KAYBETTİK ONLARI.. TELEVİZYON BAĞLARI KESİLDİ..
OYSA ONLARIN AÇLIKTAN KIVRANDIKLARINI, YAVAŞ YAVAŞ ÖLDÜKLERİNİ SEYRETMEK İSTİYORDUM..
BU İMKÂNSIZ, MAK. ÇOK ESKİ BİR YÜZYILA DÜŞTÜLER.. ONLARIN AKIBETİNİ ÖĞRENEMEYİZ ARTIK..
SERSEM! BEŞ YILDIR BU ANI BEKLİYORUM.. GORDON'UN SONUNU GÖRMELİYİM!.
GERİ DÖNÜN PEŞLERİNDEN GİDECEĞİZ.
!
ÇILDIRDIN MI SEN? EĞER ZAMAN TÜNELİNE GİRERSEK GERİ DÖNECEĞİMİZİ KİMSE GARANTİ EDEMEZ..
NE DİYORSAM ONU YAP.. GORDON'UN ÖLÜMÜNÜ GÖRMEK İSTİYORUM..
O HALDE BENSİZ GİDİN.!
MAK FRAY GEMİDE BİR İSYANA ENGEL OLMAK İÇİN SİLAHINI ÇEKTİ VE..
NASIL İSTERSEN AHBAP..

GORDON'A KARŞI DUYDUĞU KİN MAK FRAY'İ ÇILGINA ÇEVİRMİŞTİ..
ZAMAN TÜNELİNE GİRERSEK ARTIK GERİ DÖNEMEYİZ, MAK..
SONUNUN ŞU SERSEM PİLOT GİBİ OLMASINI İSTEMİYORSAN SESİNİ KES.!
BU SIRADA ZAMAN TÜNELİNİN ÖBÜR UCUNDA..
BU ŞEKİLDE ÖLMEK İSTEMİYORUM.. BU İŞİ KESTİRMEDEN HALLEDELİM GORDON..
SAKİN OL VİCKY.. BUNDAN DAHA BÜYÜK TEHLİKELERDEN KURTULDUM BEN..
BENİ OYALAMA GORDON.. BU YAKITSIZ KAPSÜLDEN VE GİRDİĞİMİZ YÖRÜNGEDEN ASLA KURTULAMAYIZ.TELSİZİMİZ DE YOK..
ASIRLAR ÖNCESİNDEKİ GEÇMİŞE DÖNDÜK..
KURTULMA ŞANSIMIZ HİÇ YOK..
TELSİZİMİZİN OLMADIĞI DOĞRU VİCKY.. FAKAT ŞU TELEVİZYON KAMERASINDAN YARARLANABİLİRİZ..
UZAYDAKİ ZAMAN TÜNELİ GELECEĞE AÇILABİLİR.. O ZAMAN..
..VİDEO SİNYALLERİMİZİ DÜNYADAN TESBİT EDEBİLİRLER!

EMERGENCY LOCKER
MAK FRAY MODÜLDEKİ TELEVİZYON VE-RİCİSİNİ KES-MİŞ AMA BAK NE BUL-DUM.
İŞARET FİŞEĞİ..
YA GEÇMİŞ ÇAĞLARA DÜŞ-MÜŞSEK GOR-DON?.O ZAMAN NE FAYDASI OLUR BUNUN?..
FAKAT..
RADAR 550 KM. AÇIKTA GARİP BİR ARAÇ TESPİT ETTİ EFENDİM. GİDİP BAKALIM MI?
PEKİ.. BİR GÖZ ATIN..
ACAYİP BİR TAŞIT. O IŞIKLAR NE OLABİLİR ?
BELKİ DE İL-KEL BİR İM-DAT İŞA-RETİ-DİR..
GORDON! ŞURAYA BAK. GEÇMİŞTE DEĞİL GELE-CEKTEYİZ..FİŞEK-LER İSE YA-RADI..
ROTASINI KAYBETMİŞ YABAN-CI BİR GEMİ OLMALI..DİKKATLE YAKLAŞIP TEMASA GEÇELİM..

İMKÂNSIZ.. HER NASILSA DÜNYAYA YAKLAŞMIŞ YABANCI BİR ARAÇ OLMALI BU..
CEVAP VERMİYOR EFENDİM.. KOMPÜTERLERİMİZ UÇAKTA HİÇ BİR ENERJİ BULUNMADIĞINI GÖSTERİYOR..
BİR VERİCİLERİ OLMALI.. NEDEN SUSUYORLAR?
YAKLAŞMADAN ÖNCE BİR GÖZCÜ ROBOT GÖNDERİN..!
ARTIK ŞANS GORDON'DAN YANA DÖNMÜŞ KURTULMA ÜMİDİ BELİRMİŞTİ..
GELECEĞİN CASUS ROBOT DENİLEN KAMERALARINDAN BİRİ.. ŞANSIMIZ VARMIŞ VICKY.. YARININ DÜNYASININ TEKNİKLERİNİ ÖĞRENECEĞİZ.. GELECEĞİN DÜNYASINI GÖRMEK NE GÜZEL..!
PEKİ NEDEN GÖNDERDİLER BU ROBOTU? NİYE KURTARMIYORLAR BİZİ?
BİRDENBİRE KARŞILARINA ÇIKTIĞIMIZI UNUTMA.. ÜSTELİK BİZİMLE TEMAS DA KURAMADILAR..
BİZDEN ŞÜPHELENMEKTE HAKLILAR..!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved

GORDON, DÜNYADA OLDUĞUMUZA EMİN MİSİN ? BU İNSANLAR BİZDEN ÇOK FARKLI..
DEMEK TEKNOLOJİ YÜZYILLAR SONRA BİZİ BU HALE GETİRECEK..
YÖRÜNGEMİZDEN ÇIKARDIĞINIZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM.. BİZ..
BİZİM DİLİMİZİ KONUŞUYOR.. ZEKİ BİR YARATIK..
PSİKOSKOP, ŞİDDET VE DÜŞMANLIĞIN HÂLÂ EGEMEN OLDUĞU BİR GEZEGENDEN GELDİKLERİNİ GÖSTERİYOR..
BEEP BEEP BİP BEEP
AMA DÜNYALIYIZ BİZ..
DUYDUNUZ MU? DÜNYALIYMIŞLAR.. HA! HA! HA!
ŞU KIYAFETLERİNE BAKIN! HA! HA! HA!..
İLKEL İNSANLARIN TİPİK ÖRNEKLERİ..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
ŞİMDİ SİZİ TAHKİKAT İÇİN GÜVENLİK BÜROSUNA GÖNDERECEĞİZ..
GORDON! SAÇMALIK BU!.
BİZİ DİNLEMİYORLAR BİLE.. YABANCI GEZEGENLİYE BENZER BİR HALİMİZ VAR MI?..
MAĞARA İNSANLARI BİZE NASIL GELİYORSA BİZ DE BUNLARA ÖYLE GÖRÜNÜYORUZ.

URITY HEADQUARTERS
YİNE DE GELECEĞİN DÜNYASINA AİT ÇOK DEĞERLİ BİLGİLER EDİNECEĞİZ.. DÖNÜNCE ANLATACAĞIMIZ ÇOK ŞEY OLACAK..
DÖNERSEK TABİİ..
ÇOK ENTERESAN.. ISRARLA BAŞKA BİR GEZEGENDEN GELMEDİĞİNİZİ SÖYLÜYORSUNUZ.. DÜNYA TARİHİ HAFIZANIZA ÇOK İYİ YERLEŞMİŞ..
GERÇEĞİ SÖYLÜYORUZ BİZ.
ÖYLE SANIYORSUNUZ.. FAKAT BİZCE İMKÂNSIZ BİR ŞEY BU..
ÇÜNKÜ ZAMANDA SEYAHAT SİZİN ÇAĞINIZDA HENÜZ BAŞLAMAMIŞTI.. SORUŞTURMA DEVAM EDECEK.!
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved.
GORDON'LA VİCTORİA DÜNYALI OLDUKLARINI İSPATA ÇALIŞIRKEN..
MAK FRAY'İN ROKETİ DE ZAMAN TÜNELİNDEN ÇIKIYORDU..

KAPSÜLÜN İZİNE RASTLAYAMADIK PATRON.. BELKİ BAŞKA BİR ZA-MANA DÜŞMÜŞLER-DİR..
FAKAT YAKLA-ŞAN YİNE AYNI DEVRİYE GEMİ-SİYDİ..
BU TÜNELİN GEGMİŞE GİTTİ-ĞİNİ SANIYORDUM- ŞURAYA BAK.. BİR SAVAŞ GEMİ-Sİ GELİYOR..
BAKIN BİR YA-BANCI GEMİ DAHA..
GERGEK TEN..
GÜNENLİK POLİSİNDEN YABANCI GEMİYE.. TUTUKLANMIŞ BULUNUYORSU-NUZ..İNİŞE HAZIR OLUN..!
GUNENLİK POLİSİ Mİ? KAPANA KISILDIK MAK..
NE KORKUYOR-SUN? BİR SUG İŞLEMEDİK Kİ..
ÖL-DÜRDÜ-ĞÜN PİLOTU UNUTU-YOR MU-SUN?
MAK FRAY BİRAZ DÜ-ŞÜNDÜKTEN SONRA KARARINI VERDİ..
NE ŞANS BE? BURADA DA POLİS GIK-TI KARŞIMI-ZA..
KES SESİNİ BUGSY.. HEMEN KURTULMALIYIZ O CESETTEN..

PEKİ NİYE BİZİ İNİŞE ZORLUYORLAR?
ŞURAYA BAKIN! BİR CESET..
İLKEL BİR ATEŞLİ SİLAHLA VURULMUŞ EFENDİM.. BU ADAMDA DEMİN ELE GEÇİRDİKLERİMİZİN IRKINDAN..
BARBARLAR.. GÜVENLİK TEDBİRLERİNİ ARTTIRIN.. GEMİYİ TUTUKLUYORUZ..
AIRLOCK
RECOVERY BIN
MAK FRAY, MOTORLAR ANSIZIN DURDU..
POLİSİN GÖNDERDİĞİ IŞININ İŞİ BU.. CİHAZLAR KONTROLUMUZDAN ÇIKTI..
İNİŞE GEÇTİK.. BİZİ PEŞLERİNDEN SÜRÜKLÜYORLAR..
PİLOTUN CESEDİNİ BULDULAR.. BAŞIMIZI, ŞU PİS KİNİN YÜZÜNDEN DERDE SOKTUN..
UZAY POLİSİNİN ELİNDEYİZ.. CİNAYETLE SUÇLAYACAKLAR BİZİ..
SESİNİ KESMESSEN SENİ DE GEBERTİRİM..
GÜVENLİK POLİSİ BİR YABANCI GEMİ DAHA YAKALADI..
BASKINA MI GELMİŞLER?!

HERKES GERİ ÇEKİLSİN- BUNLAR BİR HAYLİ TEHLİKELİ..
KURTULUŞ YOK ARTIK MAK.. ŞU SİLAHLA-RA BAK..
NERE-DEYİZ ACABA?
GEÇMİŞTE OLMA-DIĞIMIZA EMİNİM.. AMA BİR KURTULUŞ ÇARESİ BULURUM..
PEK EMİN KO-NUŞU-YOR-SUN MAK.!
KESİN BE! NEREDEY-SE KAVGA EDECEKSİNİZ.. ZATEN KAPANA KISILDIK..
HEP MAK'IN YÜZÜN-DEN..
SANA SORA-RIM BEN..!
BİZİ BU KÜRE-YE HAPSETTİLER.. NEREDE VE NE ZA-MANDA OLDUĞUMU-ZU BİLMİYO-RUZ..
HEY.. KÜRE HAVA-LANDI..
BU SIRADA ELEKTRO-NİK BEYİN SORGUSU-NA DEVAM EDİYOR-DU..
?!
KİMLİĞİNİ-Zİ SAKLAMANIZ FAYDASIZ YA-BANCILAR.. BİR GEMİNİZİ DAHA YAKALA-DIK..

BU SIRADA MAK FRAY VE İKİ ADAMININ BULUNDUĞU KÜRE DE SORGU ODASINA GELMİŞTİ..
GORDON! SİZİ DE Mİ YAKALADILAR?
MAK FRAY.. SENİ HAYDUT! BURAYA NASIL GELDİN?
ELİME GEÇİRİRSEM PARAMPARÇA EDECEĞİM SENİ..
MAHVOLDUĞUNU GÖRMEK İÇİN PEŞİNDEN GELDİM GORDON.. NASIL KURTULDUN KAPSÜLDEN..?
SİVRİ AKILLI FRAY.. ASIL BİZ MAHVOLDUK..
İNANILMAZ BİR IRK BU.. HEPSİ BİRBİRİNE DÜŞMAN.. DÜŞÜNCE DEVREM NERDEYSE BOZULACAK..
BU YABANCILARIN NEREDEN GELDİKLERİNİ ÖĞRENİNCEYE KADAR İÇLERİNDEKİ DÜŞMANLIĞI YOK EDELİM..
ONLARA YÜKSEK FREKANSLI UYSALLAŞTIRICI IŞIN VERELİM, BELKİ ETKİLİ OLUR..

HEY MAK! NE DİYE KAVGA EDİYORUZ SANKİ ?
NE KAVGASI? BUNCA SENE-LİK DOSTUZ BİZ..
GORDON! ŞU KÜÇÜK ADAMLARI DÜNYALI OLDUĞUMUZA İNAN-DIRMAZSAK BURA-DAN ASLA KUR-TULAMAYIZ..
OYSA BURADA BU CÜCELERLE YAŞA-MAK İSTEMİYO-RUM..
YEMEK DEDİKLE-Rİ ŞU HAPA BAK.. HAYATLARI DÜĞME-LERE BASMAKTAN İBARET..
ZAMANLA BİRLİKTE ZEVKLER DE DEĞİ-ŞİYOR VİCKY..!
O SIRADA CİVARDAKİ BİR EVDE..
YABANCILARIN SALDIRGANLIK DUYGULARINI YOK ETTİK.. AMA BURAYA NİÇİN VE NASIL GELDİKLERİNİ SÖYLEMEMEKTE HÂLÂ DİRE-NİYORLAR..
-TELEVİZ-YONUN VERDİĞİ GÖRÜNTÜ-YÜ İLGİYLE İZLEYEN BİR ADAM VARDI..
MARTA!. BAK!. BU..OH!.
HEYECANLANMAK YASAK.. AL ŞU YE-MEĞİNİ YE..BU BA-SİT HABER ÜZERİNDE DE BU KADAR DURMA..

AMA MARTA ZAMAN TAŞITIYLA GEÇMİŞ ÇAĞLARA YAPTIĞIM GEZİDE..
O İŞ KAPANDI EGON.. KENDİNİ HÂLÂ SUÇLU HİSSETMEN YERSİZ!
DİNLE MARTA. BU YAKALANAN ADAM YABANCI DEĞİL..!
ARKADAŞIM GORDON O!.
EGON MEGALOPOLİS III ŞEHRİ MERKEZİNDEN 500 KM. UZAKTAKİ TL-23 BANLI-YÖSÜNDEN..
..VAKİT GEÇİRMEDEN YOLA ÇIKTI...
GORDON, ARADAKİ BUNCA YÜZYILI AŞIP NASIL GELEBİLDİ ACABA?..
GÜVENLİK BÜROSU
EGON Q 309.. KOMPÜTER DOSYA № 6702. SİCİLİN TEMİZ.. GİREBİLİRSİN..
MUTLAKA ONLARI GÖRMELİYİM.. TUTSAKLARIMIZ YABANCI DEĞİL.. BİRİ BENİM ARKADAŞIM.
AFFEDERSİN VATANDAŞ.. ONLARLA SADECE GÜVENLİK AJANLARI GÖRÜŞEBİLİR..
GORDON.. HEY GORDON! BENİ DUYUYOR MUSUN?
EGON HER ŞEYE RAĞMEN GORDON'U GÖRMEK NİYETİNDEYDİ..

?!
GORDON.. ORADA MISIN? CEVAP VER!
EGON! BURADA NE IŞIN VAR? BENİ NASIL BUL-DUN..? HAY ALLAH.. ŞU TESADÜFE BAK.
SİZİ TELEVİZYONDA GÖRDÜM..SENİ TANIDIĞIMI SÖYLEDİM AMA İÇERİ BIRAK-MADILAR..
GEL GORDON! SİZİ BU-RADAN KURTARACAĞIM.. ÇEKİM ÖTESİ ARACIMA GÜNE-NEBİLİRSİN..
AMA NEREYE KADAR? NEREYE KAÇABİ-LİRİZ EGON?
MM.. BUNU DÜ-ŞÜNME-MİŞTİM..

© King Features Syndicate Inc 1969 World rights reserved

SERBESTSİNİZ BAYLAR..
NE? YANİ BURADAN ÇIKIP GİDEBİLİR MİYİZ?
ANLAYAMADIM GİTTİ.. İŞLEDİĞİN CİNAYET NE OLACAK..?
BÜTÜN SUÇLARINIZ AFFEDİLDİ.. YAPTIĞIM TEDAVİ SONUCU BUNDAN BÖYLE CİNAYET İŞLEYEMEZSİNİZ.!
VAY CANINA! NASIL DUYDU BENİ?
DUYMADIM.. OKUDUM.. BİZDE POLİSLERİN TELEPATİ GÜCÜ VARDIR..
GORDON! YABANCI OLMADIĞINIZA İNANDILAR..
SEVİNDİM BUNA EGON! ARTIK GERİ DÖNEBİLİR MİYİZ?
ŞEY.. BİRAZ BURADA KALACAKSINIZ.. SİZİ BİR SÜRE BU YÜZYILDA TUTUP İNCELEMEK İSTİYORLAR..
KOBAY MIYIZ BİZ?.
SAÇMA ŞEY..ZAMAN SEYAHATİNDE YAPTIĞINIZ AŞAMAYLA İSTEDİĞİNİZ ÇAĞA GİDİP İSTEDİĞİNİZ İNCELEMEYİ YAPABİLİRSİNİZ..
ZAMANDA SEYAHAT, TARİHİ ALTÜST EDİYOR GEREKÇESİYLE 200 YIL ÖNCE YASAKLANDI..

CENTURY SHOPPING MALL
EGON.. NEREDEYİZ ŞİMDİ..?
MEGALOPOLİS III'DEYİZ..BU BÖLGENİN DÖRDÜNCÜ BÜYÜK ŞEHRİ.. . SİZİN ZAMANINIZDAKİ LABRADOR İLE RİCHMOND ARASINDAKİ ARAZİYİ KAPLIYOR..NE..
ŞEY.. BEN ZAMANI SORDUM..
SAHİ, BİLMİYORSUNUZ DEĞİL Mİ? SİZİN HESABA GÖRE 25'İNCİ YÜZYILDAYIZ..SU BASKININDAN SONRA YENİ BİR TAKVİM YAPTIK..
SU BASKINI MI?
EVET VİCTORİA.. İKİ ASIR ÖNCE ZAMAN ÖTESİ GEZİLER SERBESTTİ.. GEÇMİŞTE VE GELECEKTE YAPILAN PEK ÇOK GEZİ BU FELAKETE SEBEP OLDU..
EGON Q-309'-NUN VERDİĞİ BİLGİLER HAYLİ İLGİNÇTİ..
NASIL OLDU BU SU BASKINI?
TIPKI NUH TUFANI GİBİ VİCTORİA.. 36'NCI YÜZYILDA YAŞAYAN MERAKLININ BİRİ ZAMAN TAŞITINA ATLAYIP 23'ÜNCÜ YÜZYILA GEÇMİŞ..

ELINDE AYIN GEKİM DENGESİNİ BOZACAK BİR ALET VARMIŞ..NE VAR Kİ BU MERAKLI GENÇ ALETİ KULLANMAYI PEK BİLMİYORMUŞ.
..OYUNCAĞIYLA OYNARKEN BİRDEN OKYANUSLARIN MET CEZİRİ DEĞİŞMİŞ..TÜM ŞEHİRLERİMİZ SULARA GÖMÜLÜP UYGARLIĞIMIZIN ÇOĞU VE TARİHİMİZ KAYBOLMUŞ.. O ZAMANDAN BERİ ZAMANDA SEYAHAT YASAKTIR..
BU SIRADA..
BU 25'İNCİ YÜZYIL TAM BİZE GÖRE MAK FRAY..
HAKLISIN DOSTUM..!
PILOTU ÖLDÜRDÜN, SONRA BİZİ KODESE TIKTILAR..NE BEKLERSİN, CEZA DEĞİL Mİ? OYSA BUNLAR BİZE LÜKS BİR YER VE ÖZEL ROBOTLAR VERDİLER..
TAM SOYULACAK BİR YER.. YAKALANSAK DA FARK ETMEZ..!
HERHALDE!
CİNAYET SUÇLUSU OLDUĞUMUZ HALDE BİZE BÖYLE DAVRANIRLARSA..

..BİR BANKA SOYGUNUNA HİÇ SES ÇIKARMAZLAR..
BELKİ BİR DE ÖDÜL VERİRLER.. HA!HA!HA!
ŞEY.!
ŞU SÖYLEDİKLERİNİZİ GERÇEKTEN ARZULUYOR MUSUNUZ?
HIH.. DOĞRUSUNU İSTERSEN HAYIR MAK..
GARİP AMA BEN DE İSTEMİYORUM.
© King Features Syndicate, Inc. 1969 World rights reserved
GALİBA ÖYLE FRAY. BANKA SOYMAKTAN BAHSEDİYORUM AMA PALAVRA.. ARTIK NAMUSLU OLDUK GALİBA..
KAFALARIMIZI TAMİR Mİ ETTİLER ACABA?
HAKLISIN.. ARTIK BANA YAPTIĞINIZ KALLEŞLİĞİ DE UNUTTUM. BURAYA NE İÇİN GELDİĞİMİ BİLE HATIRLAMIYORUM..SAHİ NİYE GELDİK?
GORDON'UN ÖLÜMÜNÜ SEYRETMEK İÇİN..ONU KAPSÜLDE HAPSETTİĞİNİ UNUTTUN MU?
GİT İŞİNE BE! BÖYLE BİR ŞEY YAPMAM BEN.!
O SIRADA GORDON İLE VICTORIA DA ORAYA GELMİŞLERDİ..
GORDON BAK! MAK FRAY VE DOSTLARI.!

HAYRET.. BU ADAMDAN NEFRET ETMEM GEREKİRKEN EDEMİYORUM..
HEPİNİZİ DÜŞMANLIK DUYGULARINDAN KURTARDILAR.. YOKSA KARANTİNADAN ÇIKAMAZDINIZ..
BU BARIŞ HAVASI İÇİNDE SIKILMIYOR MUSUNUZ EGON?
KENDİMİZİ EĞLENDİRMEK İÇİN BAŞKA YOLLARIMIZ VARDIR.. GELİN SİZİ EĞLENCE PARKINA GÖTÜREYİM..
SANIRIM FUTBOLU BIRAKMIŞSINIZDIR..
ŞEHİRLERİMİZİ GELİŞTİRİRKEN VAKİT GEÇİREBİLECEĞİMİZ YERLER AYIRMAYI UNUTMADIK GORDON..
NE SOKULGAN HAYVANLAR..
DOSTLARIN KİM EGON?
AMAN TANRIM.. KONUŞTU..
ELBETTE.. ZEKÂ GELİŞTİRME CİHAZI HAYVANLARIN ZEKÂ SEVİYESİNİ İNSAN SEVİYESİNE ÇIKARIR.. MODERN HAYATIN MONOTONLUĞUNDAN SIKILDIĞIMIZ ZAMAN ORMANA GELİP...
..ÇİÇEKLERLE BİLE KONUŞURUZ..!
EEP. BEEP. GUGL..
© King Features Syndicate, Inc. 1969. World rights reserved.

BOŞ VAKİTLERİNİZDE HEP HAYVANLARLA, YA DA ÇİÇEKLERLE Mİ KONUŞURSUNUZ EGON? HİÇ BEDEN EĞİTİMİ YAPMAZ MISINIZ?
O DEDİĞİN ŞEYİ DUYMUŞTUM.. AMA MODASI ÇOKTAN GEÇTİ.. ARTIK SAĞLIĞIMIZI BİYOKİMYA VE DİĞER TEKNİKLERLE KORUYORUZ..
NE FAYDALI BİR ALET DEĞİL Mİ?
EVET VICTORIA.. BU GÖRDÜĞÜN ZEKÂ GELİŞTİRME CİHAZI YERYÜZÜNDEKİ BÜTÜN CANLILARA KARŞI ETKİLİDİR..
BU CİHAZLA SİZİN MEMURLARIN ZEKÂSINI DA DEĞİŞTİREBİLİR MİYİZ EGON? O ZAMAN GERİ DÖNMEMİZE İZİN VERİRLER BELKİ..
SKYLINE
HAPLA BESLENMEKTEN BIKMIŞ OLMALISINIZ.. ŞU LOKANTAYA GİDİP DEĞİŞİK BİR ŞEYLER YİYELİM..
OHH.. MANTARLARLA SÜSLENMİŞ KOCAMAN BİR BİFTEĞE CAN ATIYORUM EGON!
MANTAR BULABİLİRİZ VICKY.. BİFTEK DEDİĞİN ŞEY ETTEN YAPILIYORSA BİZ ASIRLARDIR ET YEMİYORUZ. UYGARLIĞIMIZA TERS DÜŞÜYOR..

SEBZE PİRZOLA-SI VAR MI, BAY GARSON ?
EVET EFENDİM!..
BU DA YENİR Mİ YANİ ?
NE HİSSETTİĞİNİZİ ANLIYORUM.. BEN DE SİZİN YÜZYILA GELDİĞİMDE YEMEKLERİNİZE HİÇ ALIŞAMAMIŞTIM..
AMA BİZİM GİBİ ÇARESİZ DEĞİLDİN.. GERİ DÖNMEK İÇİN ZAMAN TAŞITIN VARDI..
NİYE BİZİ BURADA TUTUYORLAR? KENDİ DÜNYAMIZDA DAHA MUTLUYDUK BİZ..
KEŞKE DÖNEBİLSEYDİNİZ.! ZAMAN TAŞITINI BULUNDUĞU MÜZEDE ÇALIŞIRKEN ÇALMIŞTIM. O GÜNDEN BERİ MÜZEYE GİTMEDİM.
O HALDE ŞİMDİ GİDELİM !
BURASI GORDON!.
TIME MUSE
BUNLAR DÜNÜN VE YARININ MAKETLERİ.. ZAMANDA SEYAHATİN BOL BOL YAPILDIĞI GÜNLERDE TOPLANAN BİLGİLERLE BU MÜZE KURULMUŞTU..

BURADA 23 ÜNCÜ ASIRDAKİ SU BASKININI CANLANDIRAN BİR MAKET GÖRÜYORSUNUZ.. O GÜNDEN SONRA SÖYLEDİĞİM YASAK KONDU.
BU BİZİ İLGİLENDİRMEZ..
BÜYÜK 23'ÜNCÜ YÜZYIL TUFANI
BAK EGON.. ZAMAN SEYAHATLERİNİN TARİHİ ALT-ÜST ETTİĞİ DOĞRU OLABİLİR..AMA BİZ YABANCI BİR ZAMANA DEĞİL..
BÜYÜK 23'ÜNCÜ YÜZYIL TUFANI
.. KENDİ ÇAĞIMIZA DÖNECEĞİZ.. BİR SAKINCASI YOK BUNUN.. ZAMAN TÜNELİNDEKİ EŞİĞİ AŞARAK KENDİ ÖZ ÇAĞIMIZA GİDERSEK KİMSEYE ZARARIMIZ DOKUNMAZ..
DİKKAT ARACA YAKLAŞMAYIN.
EGON! ZAMAN TAŞITI DEĞİL Mİ BU ?
EVET GORDON!
BİR UÇANDAİREYİ HATIRLATIYOR..
HAKLISIN VİCKY.. TAM ANLAMIYLA BİR UÇANDAİRE..
DİKKAT ARACA YAKLAŞMAYIN.

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

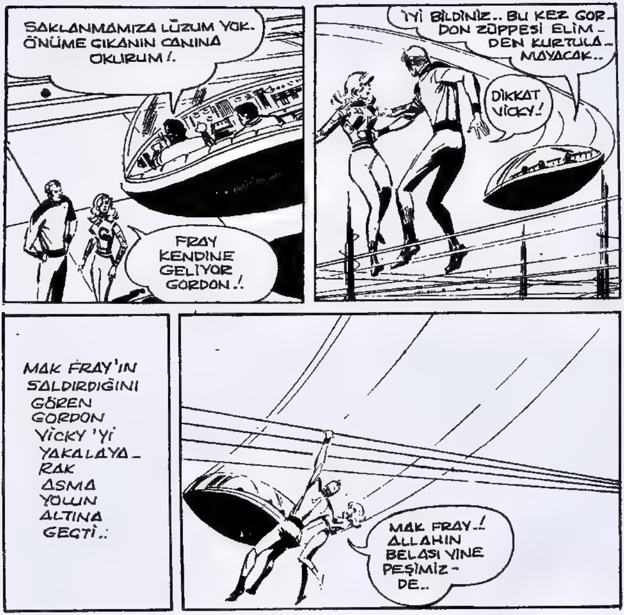
ZAVALLI EGON! TAM BİZE YARDIM EDECEĞİ SIRADA..
ARTIK ONDAN YARDIM BEKLEYEMEYİZ VICKY..
BİR YOLUNU BULUP BU İŞİ KENDİMİZ HALLETMELİYİZ..
MAK FRAY "İNSANIN ÇALAMIYACAĞI BİR ŞEY YOKTUR" DERDİ..
MAK FRAY.. O ÇALABİLİR.!
DOĞRU.!
İŞTE ARADIĞINIZ EV, BAYIM..
TEŞEKKÜRLER.!
TAXI
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved
MAK FRAY..
GORDON!. VICTORIA..! AZİZ DOSTLARIM.. SİZİ GÖRMEK NE SAADET..
VAKİT GEÇİRMEK İÇİN KARDEŞ KARDEŞ ZAR ATIYORDUK.. OYNAR MISIN ?
MAK FRAY.. BANA YAPTIKLARINI UNUTUP DOST OLMAK İSTİYORUM.. DİNLE BENİ .!.

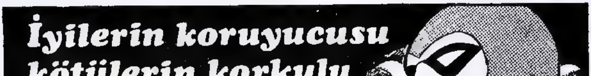
HERKES SENİ ÖLDÜR-MEK İSTEDİĞİMDEN BAH-SEDİYOR.. KESİN BU KONUYU ARTIK..!
KODESTEKİ BEŞ YIL US-LANDIRDI BENİ.. ŞİMDİ İYİ BİR İNSA-NIM..
.. VE KİMSE-DEN NEF-RET ETMİ-YORUM..
TABİİ MAK.. BUNDAN EMİNİM..!
AMA UYSALLAŞ-TIRICININ ETKİSİ GEÇİNCEYE KADAR..
SÖYLE DOSTUM, NE İSTİ-YOR-SUN?
BİR SOYGUN YAPA-CAĞIZ.. HEM DE ZOR BİR SOYGUN..
? HA!
YANLIŞ KAPI ÇALDIN GORDON.. BEN NA-MUSLU BİR İNSA-NIM..
BIRAK BU LAF-LARI MAK. BEN POLİS DEĞİLİM.. HEM 25 İNCİ YÜZYILDAYIZ ŞİMDİ.
..VE İLELEBET BU-RADA KALMAK İSTEMİ-YORSAK ZAMAN ARACINI ÇALMA-LIYIZ..
BEH.. ŞU ROBOTUN YAPTIĞI İÇKİ DE HİÇ İÇİLMİ-YOR..
EVET.. UMARIM SIKILMAZSIN BURADA FRAY.. BURAYI ÇOK BEĞENDİĞİN ANLAŞILIYOR.
SİZLERİ BU BIRAK-
MAK ZORUNDAYIZ-
O ZAMAN..
UHH.. TEKLİ-FİN NEYDİ GOR-DON?

BÖYLECE İKİ ESKİ DÜŞMAN ORTAK ÇIKARLARI İÇİN AYNI SAFTA BİRLEŞTİLER..
EĞER O ARACI ÇALAMAZSAK BENİM GEMİYLE KAÇMAYI DENERİZ..
BAŞARI ŞANSIMIZ ÇOK AZ OLUR, FRAY..!
TIME MUSEUM
... AMA BU ARAÇLA MUTLAKA KENDİ ASRIMIZA DÖNEBİLİRİZ..
ŞUNA BİR GÖZ ATALIM..
BRAAAEEEAAAA
DİKKAT..! TEHLİKELİDİR YAKLAŞMAYIN!
VAY CANINA..HERİFLERİN HİÇ ŞAKASI YOK..
HOOOOOOOO-OOOOOT!
DİKKAT DİKKAT.. BÜTÜN MUHAFIZ ROBOTLARI..MÜZEDE KÖTÜ NİYETLİ BEŞ KİŞİ VAR..
BEYİN DALGALARI ZAMAN ARACINI ÇALMAYI DÜŞÜNDÜKLERİNİ YANSITIYOR..
DUYDUN MU MAK?. HAPI YUTTUK..!

GELİN! GÜVENLİK BÜROSU MÜZEYİ DERHAL TERKETMENİZİ İSTİYOR..
BU İŞ İMKÂNSIZ GİBİ GÖRÜNÜYOR GORDON..
MUTLAKA BİR YOLU OLMALI FRAY.. BU ASIRDA KALMAYA HİÇ NİYETİM YOK.
ZAMAN ARACINA ÜÇ METREDEN FAZLA YAKLAŞMAK İMKÂNSIZ..
SİZE SON İKAZ! MÜZEYİ DERHAL TERKEDİN..!
ROBOTLAR DÜŞÜNCELERİMİZİ BİLE OKUYOR GORDON..
YİNE DE BİR ŞEYLER YAPMALIYIZ FRAY..
MÜZEYİ DERHAL SKRRRK..
KES SESİNİ!
BUGSY.. ROBOTU MAHVETTİN..
BEN Mİ? TANRIM.. NASIL YAPTIM BUNU?

TSK..TSK. DAVRANIŞINIZ HİÇ DE HOŞ DEĞİL. UMARIM HASAR ÖNEMSİZDİR.
ONARIM
BU DA NEREDEN ÇIKTI?. HER YERDE GÖZLERİ VAR..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
UYSALLAŞTIRICININ ETKİSİ GEÇİYOR VICTORIA.. ORTALIK KARIŞACAK..
BELKİ DE İYİ OLUR GORDON.. BELKİ O ZAMAN ÇAĞIMIZA DÖNMEMİZE İZİN VERİRLER..
ONA
REHBERİNİZİ ONARDIM.. LÜTFEN ONU TAKİP EDİN!.
POLİS MERKEZİNE GİDECEĞİZ. GENE KÖTÜLÜĞE BAŞLADINIZ..
ONARIM
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
UYSALLAŞTIRICIYA İHTİYACINIZ VAR..
BANA BAK BASTIBACAK..
CANIMI SIKIYORSUN ARTIK..
HAYDİ ÇOCUKLAR ŞU UÇAN TABAĞI ZİMMETİMİZE GEÇİRELİM!.
SEN DE GELİYOR MUSUN GORDON..
HİÇ BİR YERE GİDEMEYİZ FRAY. ELEKTRONİK BEYİNLER YERİMİZİ HEMEN TESBİT EDER..


SAKLANMAMIZA LÜZUM YOK. ÖNÜME ÇIKANIN CANINA OKURUM!.
FRAY KENDİNE GELİYOR GORDON!.
İYİ BİLDİNİZ.. BU KEZ GORDON ZÜPPESİ ELİMDEN KURTULAMAYACAK..
DİKKAT VICKY!
MAK FRAY'IN SALDIRDIĞINI GÖREN GORDON VICKY'Yİ YAKALAYARAK ASMA YOLUN ALTINA GEÇTİ.:
MAK FRAY.! ALLAHIN BELASI YİNE PEŞİMİZDE..


İyilerin koruyucusu kötülerin korkulu rüyası...
KIZILMASKE
Her hafta sizlerle...

ALLAH KAHRETSİN..! ISKALADIK..!
TAM ZAMANINDA SIÇRADIN GORDON..! YOKSA ÖLMÜŞ OLACAKTIK..
ŞİMDİ NEREYE KAÇACAKSINIZ YAVRU KUŞLAR?
GORDON'UN BİR KEZ DAHA KURTULMASI MAK FRAY'I ÇILGINA DÖNDÜRMÜŞTÜ..
BU SEFER İŞİN BİTİKTİR GORDON..!
FAKAT...
GORDON..! BIRAKIN KENDİNİZİ..

© King Features Syndicate, Inc 1969 World rights reserved.
HAKLA-DIN MI ON-LARI MAK..?!
HAYIR BUGSY!.. ATLADILAR AMA KURTU-LAMAZLAR..
GORDON DOKUZ CAN-LIDIR, FAKAT KANATLARI YOKTUR!..
GORDON! VİCKY!..
TUTUN ŞUNLARI!
EGON!
DİKKAT ET VİCKY!..
GORDON! İMDAAT..

ZAVALLI VICKY.! KORKUDAN BAYILDI..
GORDON.! FRAY GELİYOR..
VAY CANINA.! YİNE POSTU KURTARDI.!
AMAN ALLAHIM.. BU DEFA ÜÇÜMÜZÜ DE HAKLAYACAK..
KORKARIM ÖYLE EGON.!
FAKAT BİRDEN FRAY'IN ARACI ALÇALMAYA BAŞLADI..
HEY PATRON ! NE OLUYOR..?
MAZİDEN GELEN İLKEL İNSANLAR YİNE VAHŞİLEŞTİLER..
ONLARI KARANTİNADA DAHA ÇOK TUTMALIYDIK..
POLICE
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved
FRAY'IN BİNDİĞİ TAŞIT MANYETİK IŞINLARLA YERE İNDİRİLMİŞTİ..
PATRON.! POLİSLER!! ENSELENDİK..
YAKALAYAMIYACAKLAR BENİ.!
TSK..TSK.. NE KÖTÜ BİR DAVRANIŞ ! İLKEL İNSANLAR ÇOK VAHŞİ OLUYORLAR..
MAK.! YİNE KÜREYE GİRDİK..

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

ÖFKEDEN ÇILDIRIR GİBİ OLUYORUM..
DİLERSEN UYSALLAŞTIRICI TEDAVİ YAPTIRALIM..
HAYIR! ŞU SİZİN SÜTLÜ, BALLI VİTAMİNLİ HAPLARINIZDAN BIKTIM ARTIK. BURADAN KAÇACAĞIM EGON.. VE SEN BANA YARDIM EDECEKSİN..
YİNE VAHŞİLEŞTİLER..
UMARIM BİZİ İHBAR ETMEZSİNİZ BAYAN ?!
EGON!
BİZİ BU YÜZYILDAN KURTARACAK BİR PLÂN HAZIRLAYAMIYORUM.. AMA SENDEKİ ŞU ZEKÂ GELİŞTİREN ALETİ ALIRSAM..
HAYIR, GORDON.. OLMAZ BU!
O CİHAZ SADECE HAYVANLAR İÇİN.. SEN KULLANIRSAN BEYİN GÜCÜN SONSUZA ULAŞIR VE ÇILDIRABİLİRSİN..
BOŞVER EGON.! O ALETİ KULLANMAK İSTİYORUM.
HAYIR GORDON! O ZEKÂ CİHAZINI BU ÖFKELİ HALİNLE KENDİ ÜZERİNDE KULLANMANA İZİN VEREMEM..
ÇOK KORKUNÇ BİR ŞEY OLUR BU..
EGON SENİNLE DOSTUZ, BİZ.!

İTİRAZ ETME DE VER ŞUNU..
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved
AL, AL GİT.. AMA BURADA KULLANMA! DA-YANAMAM..
NE DURUYOR-SUN EGON? KOŞ, POLİSE HABER VER..
OLMAZ MARTA..
BELKİ YENİDEN VAHŞİLEŞE-CEK.. BELKİ DE O CİHAZI KULLANARAK ÜSTÜN ZEKÂLI KORKUNÇ BİR YARATIK OLA-CAK..
AMA GORDON BENİM DOSTUM.. ONA İHA-NET EDE-MEM.. UMARIM KENDİ ÇAĞINA DÖNEBİ-LİR..
HAYDİ VICKY! ÇALIŞTIR ŞU ALETİ..
EGON'UN ISRARLI UYARMA-LARI GORDON'U HİÇ ET-KİLEME-MİŞE BENZİ-YOR-DU..
İNŞALLAH BU CİHAZ SANA ZARAR VER-MEZ..

HIMM- ZİHNİNİ OKUMAĞA BAŞLADIM BİLE VICKY..
?!
CİHAZI KENDİNE DE UYGULAMAK İSTİYORSUN AMA BİR SÜPER BEYİN İŞİMİZİ GÖRÜR.. SEN SADECE DEDİKLERİMİ YAP.
BU ZEKÂ MAKİNESİ SENİ BÖYLE KABALAŞTIRIYORSA BEN APTAL BİR SARIŞIN OLARAK KALMAYI TERCİH EDERİM..
BİRAZ SONRA GORDON SINIRSIZ ZEKÂSINDAN YARARLANMAK ÜZERE KÜTÜPHANEYE GİTTİ..
MEGALOPOLIS III ŞEHİR KÜTÜPHANE
ARAŞTIRMALARIMDA BANA YARDIM EDECEKSİN VICKY..
BEN Mİ? HAYATIMDA KÜTÜPHANEYE BİR DEFA GİTTİM O DA YAĞMURDAN KAÇMAK İÇİNDİ..
YİNE DE İŞE YARAYABİLİRSİN... MEGALOPOLİS III'ÜN TARİHİ VE YÖNETİM ŞEKLİYLE İLGİLİ BÜTÜN KİTAP VE BANTLARI GÖRMELİYİM..
HEMEN BUL ONLARI!
BOOKS - TAPES
SECTION G
AISLE M
BOOKS - TAPES
SECTION
AISLE
SÜPER BEYNİNİZ LÜTFEN KELİMESİNİ UNUTTU MU EFENDİM?!
© King Features Syndicate, Inc., 1967 World rights reserved.

VİCKY, DAHA SONRA DA KİTAP TAŞIYARAK GORDON'A YARDIMCI OLDU..
O CİHAZ SENİN ZEKÂNI ARTTIRDI AMA BENİM KUVVETİMİ ÇOĞALTMADI GORDON..YORGUNLUKTAN CANIM ÇIKTI..
NE SÖYLEDİĞİNİ ANLAYAMAM VICKY.. ZİHNİM OKUDUKLARIMLA MEŞGUL..
BU ŞEHİR NEDEN İLGİLENDİRİYOR SENİ ? BURADA KALACAK DEĞİLİZ YA !
HIMM.. BULDUM GALİBA.!
BU DEV ŞEHRİN İDARESİ BENİM ELİMDE.!
ÖNCE ELEKTRONİK BEYİN ŞEBEKESİNİN MERKEZİNİ BULMALIYIZ..
MEGALOPOLİS III KUZEY AMERİKA KITASININ YARISINI KAPLAYAN BİR ŞEHİR..
BURADAKİ İNANILMAZ UYGARLIĞI HER TÜRLÜ BİLGİYİ KAPSAYAN DEV BİR KOMPÜTER YÖNETİYOR...
NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLAYAMADIM..

ŞEHİR HALKI BU KOMPÜTERİN NEREDE SAKLI OLDUĞUNU BİLMİYOR..
AMA BENİM GELİŞTİRİLMİŞ ZEKAM BU MERKEZİ BULDU..!
PEKİ BUNUN BİZE NE FAYDASI VAR?.
BU MERKEZE GİREN İLK İNSAN BİZ OLACAĞIZ VİCKY..
GORDON..
BİR ROBOT..
UZAK DUR VİCKY.. ASIRLARDIR YERİNDEN OYNAMAMIŞ..
HAFIZA BANTLARINDA BU ROBOTTAN BAHSEDİLİYORDU.. CAN DAMARI BURASI..
CRREA-EAKKK
YENİ SÜPER ZEKÂN GERÇEKTEN DE İŞE YARIYORMUŞ GORDON.. ROBOT TENEKE BİR KUKLAYA DÖNDÜ..

ŞAYET TAHMİNİM DOĞRUYSA MERKEZİ KOMPÜTER ŞURADA OLMALI..
İYİ AMA KALE GİBİ KAPISI VAR.. BİZİM BANKA KASALARI GİBİ..
ÖNEMLİ DEĞİL! MATEMATİK HESAPLA BİRKAÇ SANİYEDE ŞİFREYİ ÇÖZEBİLİRİM..
O CİHAZI ATMAMALIYDIN.. ONUNLA DÜNYAYI FETHEDERDİK..
GORDON METODLU BİR ÇALIŞMAYLA NETİCEYE GİDİYORDU..
BURADAN KURTULMAK BANA YETECEK..
OLDU.. BAŞARDIN GORDON!
SÜPER ZEKÂN HER KAPIYI ANAHTAR GİBİ AÇIYOR..
ŞURAYA BAK VICKY..
YÜZYILLARIN BİLGİSİ ŞU MERKEZE DEPOLANMIŞ.. İNSANLIĞIN EN BÜYÜK SERVETİ BU..
GORDON.. KORUYUCU ROBOTLAR.. HEPSİ DE ZIRHLI..

ETRAFIMIZI ÇEVİRDİLER..
SAKİN OL VİCKY.. DEMİNKİ ROBOTUN SİLAHINI ALMIŞTIM..
TESLİM OLMAYACAĞIZ ONLARA..
ZEKÂM ONLARDAN BİR NEBZE DAHA ÜSTÜN.. BU DA BANA YETER..
HAYRET KARŞI KOYMUYORLAR..!
PASLANMIŞ OLMALILAR VİCKY.. YÜZYILLARDIR İLK DEFA KENDİLERİNE İŞ DÜŞÜYOR..
ELEKTRONİK BEYİN TESLİM OLDU... ROBOTLARI GERİ ÇAĞIRIYOR..
ŞİMDİ ŞU BANTLARA BAKALIM..

BURADA MİLYONLARCA BANT VAR. AMA BUNLARI NASIL TASNİF ETTİKLERİNİ ANLAYABİLİRSEM ZAMANDA SEYAHAT TEKNİĞİNİ GÖSTEREN BANTLARI BULABİLİRİM..
KOMPÜTER MERKEZİ BANT KUTULARININ YERLERİNİ DEĞİŞTİREREK BENİ ŞAŞIRTMAYA ÇALIŞIYOR..
HEP SENİN AYAK İŞLERİNİ Mİ YAPACAĞIM?
AMA BOŞUNA.. ZEKÂMA KARŞI KOYAMAZ.. MM.. BULDUM GALİBA..
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved.
ARADIĞIM BANTLAR ŞUNLAR OLMALI !!
GORDON, BANTLARI ALARAK YOĞUN BİR ÇALIŞMAYA DALDI.. NİHAYET..
ZİHNİMDE BİNLERCE FORMÜL TOPLADIM. FAKAT BAŞIM ZONKLUYOR.. ŞAKAKLARIMDA BİR AĞRI VAR..
GORDON, BIRAK ARTIK.. EGON SENİ UYARMIŞTI..
İŞTE ZAMANDA SEYAHAT TEKNİĞİNİN VE ZAMAN EŞİĞİNİN BÜTÜN SIRLARI.. KİMSENİN BİLMEDİĞİ ŞEYLER AMA..

...DAYANAMAYACAĞIM ARTIK.. VÜCUDUM, BEYNİMİN GÜCÜNE AYAK UYDURA-MIYOR.
GORDON!
GORDON İSTEDİĞİ HER ŞEYİ ÖĞRENMİŞ FAKAT SONUNDA BİTKİN DÜŞMÜŞTÜ..
GORDON..! UYAN GORDON.! OFF.. KÖTÜ ŞEYLER OLACAĞINI ANLAMIŞTIM..
YARDIM BULMALIYIM..
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved.
TANRIM. KAPI KİLİTLİ..
GORDON İLE VİCTORİA AMAÇLARINA ULAŞMIŞLARDI AMA, BUNLARDAN BİRİ KENDİNDEN GEÇMİŞ...

..DİĞERİ DE TÜM UMUTLARINI YİTİRMİŞTİ..
BU DA KAPALI..!
OH.. BAŞIM DÖNÜYOR GORDON.. NEFES ALAMIYORUM..
GORDON.. NE OLUR KENDİNE GEL.. YOKSA ÖLECEĞİZ.
KOMPÜTER MERKEZİ MEZARIMIZ OLACAK..
EGON.. MAK FRAY.. BİRİNİZ KURTARIN BİZİ..
EGON! NE YAPIYORSUN ORADA?
ŞEY.. BAHÇEDE UĞRAŞIYORUM SEVGİLİM!
HAYDİ BAKALIM KÜÇÜĞÜM, BÜTÜN İP UÇLARINI VERDİM..GİT BUL ONU..!

EGON SEVGİLİ DOSTU İÇİN BİR HAYLİ ENDİŞELİYDİ..
O ZEKÂ GELİŞTİRME ALETİNİ GORDON'A VERMEMELİYDİM.. ŞİMDİ MUHAKKAK ÇOK KÖTÜ BİR DURUMDADIR..
AMA EĞER MEGALOPOLİS'TE İSELER KÜÇÜK CİHAZIM ONLARI MUTLAKA BULUR..
BU SIRADA...
GORDON, YALVARIRIM KENDİNE GEL! KAPILAR KAPALI.. HAVASIZLIKTAN ÖLECEĞİZ BURADA..
VICKY!.. NE OLDU BANA? BAYILMIŞ OLMALIYIM.. AMA.. MM.. NEFES ALAMIYORUM..
KAPI KAPANDI GORDON.. BURADA MAHPUS KALDIK!
HIH.. BU KAPI İÇERDEN AÇILMAZ VICKY..
BÖYLECE GEÇMİŞE VE GELECEĞE AİT TÜM BİLGİLERİ KAPSAYAN DEV KOMPÜTERİ KEŞFEDEN İLK İNSANLAR..
..YİNE AYNI CİHAZIN OTOMATİK KORUNMA TERTİBATININ İLK KURBANI OLDULAR..

O SIRADA EGON'UN ELEKTRONİK CİHAZI BİR POLİS KÖPEĞİ GİBİ HEDEFİNE ULASMIS...
..AMA ÇELİK KAPININ ÖTESİNE GEÇEMEMİŞTİ..
BİR YERALTI DAİRESİNDE KAPALI KALMIŞLAR. HEMEN POLİSE HABER VERİP ONLARI KURTARMALIYIM..
GORDON'LA VİCTORİA SON SANİYELERİNİ YAŞARKEN...
..EGON İMDATLARINA YETİSMİŞTİ..
ORADALAR!
© King Features Syndicate, Inc. 1960 World rights reserved

OKSİJENSİZLİKTEN AZ DAHA ÖLÜYORLARMIŞ-
İNŞALLAH ÇOK GEÇ KALMAMIŞIZDIR..
PEKİ AMA BURASI NERESİ ?.
GİZLİ ELEKTRONİK BEYİN MERKEZİ OLMALI.. ANLAMADIĞIM BİR ŞEY VAR..
NASIL BULDULAR BURAYI?.
ZEKÂ CİHAZINI KENDİ ÜZERİNDE KULLANDI-.
OLAMAZ!
BU SIRADA GORDON'LA VİCKY OKSİJEN MİKTARININ NORMALE DÖNMESİYLE KENDİLERİNE GELDİLER..
EGON.! BİZİ İHBAR ETTİN..
ÜZGÜNÜM GORDON.. AMA HAYATINIZ TEHLİKEDEYDİ-.

GEL VİCKY.. BU PO-LİSLER ARTIK BİZE KONUKSEVER DAVRANMAZLAR..
HOŞÇAKAL EGON.. 20 NCİ YÜZYILDA GÖRÜŞELİM.!
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved
KUSURA BAKMA! YAP-TIKLARINA TEŞEKKÜR EDECEK VAKTİMİZ YOK! BİR AN ÖNCE BURA-DAN KURTULMALI-YIZ..
GORDON.. DUR..
GORDON! NE YAPMAK İSTİYORSUN.?
KOŞ VİCKY..!
POLICE
FRAY'LA ADAM-LARI NE OLACAK?.
ÖNCE GİDİP ONLARI ALACA-ĞIZ..
POLICE
MAK FRAY.. ORADA MISINIZ?!
HEY? KİM ÇAĞIRI-YOR?.
POLICE

BEN GORDON... PENCERENİN ÖNÜNDEN ÇEKİLMEZSEN YAZIK OLUR SANA...
HAYDİ.. ATLAYIN BAKALIM!
NE YAPMAK İSTİYORSUN GORDON? İNAN Kİ SANA KÖTÜLÜK YAPMAK İSTEMEMİŞTİM..
GEL BAKALIM FRAY.. ASLINDA ŞENİ VE ÇÖMEZLERİNİ BURADA BIRAKMALIYDIM AMA KIYAMADIM SİZE..
SEN BİR MELEKSİN GORDON!
GELDİĞİMİZ YERE DÖNÜYORUZ MAK.. 20 NCİ YÜZYILA.!
POLICE
BİR ZAMAN TAŞITI YAPACAĞIM.. GEREKLİ MALZEMEYİ SİZ TEMİN EDECEKSİNİZ..
HA!HA! ALLAHIN İŞİNE BAK.
DUYDUNUZ MU ÇOCUKLAR? GORDON BİZE SOYGUN YAPTIRACAK..
POLICE
MEGA III ELECTRONICS
ADAM OLMAYA BAŞLADIN ASLANIM.. ÖNCE BİR POLİS ARABASI ÇALDIN, ŞİMDİ DE DEPOYU SOYDURUYORSUN..
BİR DE BANA HIRSIZ DERLER HA!HA!
MEGA III ECTRONICS

UZATMA MAK FRAY.. MUHAFIZLAR GELMEDEN MALZEMEYİ ALMALIYIZ..
© King Features Syndicate Inc. 1969 World rights reserved
DAHA SONRA..
BU YİRMİNCİ SEFERİMİZ GORDON.. HAMALLIKTAN SIKILDIM ARTIK..
GEREKLİ HER ŞEYİ ALDIK.. HEMEN MONTAJA BAŞLAYACAĞIZ..
14 SAATTİR ÇALIŞIYORUZ GORDON.. CANIM ÇIKTI..
NEDEN BİZE DAHA HAFİF BİR İŞ VERMİYORSUN?..
ÇÜNKÜ İLERİ ZEKÂLI BU HAYVANLAR MONTAJ İŞİNİ SİZDEN DAHA ÇABUK ÖĞRENİYORLAR..
MERKEZİ KOMPÜTER İZİMİZİ BULMADAN BURADAN KAÇMALIYIZ..
BU SIRADA ŞEHİRDE...
BAYLAR, KOMPÜTERİN VERDİĞİ BİLGİYE GÖRE KAÇAKLAR ŞU ANDA BİR ZAMAN TAŞITI YAPMAKLA MEŞGUL..
İMKÂNSIZ.. İNSAN BEYNİ BÖYLE BİR MONTAJI YAPAMAZ..
TIPKI BİR KOMPÜTER GİBİ EN KÜÇÜK AYRINTILARI BİLE NASIL AKLINDA TUTABİLİYORSUN GORDON? BU BİR MUCİZE
MİLYARLARCA PARÇA VAR BURADA..
BURAYA TEKRAR GELİRSEK BİR ZEKÂ CİHAZI ALALIM VICKY.. HAYVANLAR BİLE BU ZEKÂYA ULAŞTIKTAN SONRA..

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

HIMM.. ENERJİ DEVRESİNİ KAPATTIM AMA ZAMAN SİLİNDİRLERİ HÂLÂ DÖNÜYOR.. ELEKTROMANYETİK DALGALARIN İŞİ BU..
ANLAŞILDI..
BZZ MMMMMMBZZ
MERKEZİ KOMPÜTER KUVVET SİNYALLERİ GÖNDEREREK BİZİ DURDURMAK İSTİYOR..
HAYVANLARA İŞ YAPTIRINCA GORDON'UN ÇILDIRDIĞINI ANLAMIŞTIM ZATEN..
HAVAYA UÇMADAN KAÇALIM!
MERKEZİ KOMPÜTER BİZİ SABOTE EDİYOR..
ANLAŞILAN BİZİ BIRAKMAK İSTEMİYORLAR..
PEKÂLÂ BAY KOMPÜTER.. BU ARACA KENDİMDEN DE BİR ŞEYLER KATMIŞTIM. HENÜZ HER ŞEY BİTMEDİ.
GORDON ÇIK ORADAN! KAVRULACAKSIN!
GEL VİCKY, KAÇALIM.. BU HERİF ÇILDIRMIŞ BIRAK GEBERSİN..!
ONU YALNIZ BIRAKAMAYIZ BUGSY..

ARACA MAK FRAY İLE ADAMLARINI ALAN GORDON, MOTORLARA TAM ENERJİ VERDİ..

OLUR ŞEY DEĞİL.. EN BÜYÜK BEYNİMİZ BİLE GORDON'U DURDURA-MADI..
NEREDEYSE KENDİ ÇAĞINA KAÇMAK ÜZERE! ÜSTELİK ZAMAN MAKİNASININ SIRRINI DA BİRLİKTE GÖ-TÜRECEK..
BİR ŞEY YAPA-MAZ MIYIZ?.
MEGALOPOLIS III GÜVENLİK KARARGÂHI
ELİNİZDE-Kİ BÜTÜN ATA-LET IŞINLARINI GÖNDERİN.. ONLA-RI ZAMAN İÇİN-DE DURDUR-MALIYIZ..
FAKAT BU ŞEKİLDE ARAÇTAKİ YOLCULAR DA ÖLEBİLİR..
GORDON.. POLİS IŞIN BOMBARDIMA-NINA BAŞ-LADI..
ZARARI YOK VICKY.. IŞINLAR MANYETİK PERDE-Yİ AŞAMAZ. EMNİ-YETTEYİZ..
İŞTE ZAMAN EŞİĞİNİ AŞIYO-RUZ..!

GORDON!.
HAY ALLAH.. TARİH ÖNCESİ ÇAĞA DÜŞ-TÜK.. MEKANİZ-MADA BİR BOZUKLUK OLMALI..
BUNA ZAMAN KALİBRASYONU DENİR.. BİR DA-KİKA BİLE SÜRMEZ..
GORDON, BUN-CA CANAVAR ETRAF-TA GEZİNİRKEN NA-SIL BÖYLE SOĞUKKANLI OLABİLİYORSUN?
O GÖRDÜ-ĞÜN BRONTOZOR, OT YER VICKY. ET YEMEZ..
BU YÜZDEN BİZE SAL-DIRMAZ-LAR..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
VAY CANINA! GORDON DİKKAT ET.!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
NE VAR BUGSY?

BİR KILIÇDİŞLİ KAPLAN! HEYECANLANMAYA GEREK YOK - MANYETİK PERDEYİ HİÇ BİR CANLI AŞAMAZ..
PATLAMA FRAY.. OLDU İŞTE - HAYDİ BAKALIM GİDİYORUZ..
ELİNİ ÇABUK TUT GORDON - BİRAZ GECİKİRSEK BİZİ PERDEN DE KURTARAMAYACAK..
© King Features Syndicate, Inc., 1969; World rights reserved.
AMAN TANRIM!
TEKRAR DURDU! KOMPÜTER BOZULMUŞ OLMALI.. OYSA ELİMLE TAKMIŞTIM..
GORDON.. BİR ŞEYLER YAPMAZSAN BU ORTAÇAĞ KOVBOYLARI CANIMIZA OKUYACAK..
GORDON ZAMAN MEKANİZMASINI BİR TÜRLÜ 20 NCİ YÜZYILA AYARLIYAMIYORDU..
İNİCE ÇUVALLADIN GORDON!
BİR KARIŞIKLIK OLMALI.. ŞU AYARI BİR TÜRLÜ YAPAMIYORUM..
SİZ KEYFİNİZE BAKIN.. MANYETİK PERDE BİZİ KORUR..

ÖYLE Mİ DERSİN ?!
ŞİMDİ DE MANYETİK PERDE ÇALIŞMIYOR.. DEMİN SALDIRAN ŞÖVALYE GERİYE DÖNDÜ, GELİYOR..
HEPİMİZİ GEBERTECEKLER. SENDE SİLAH VAR GORDON.. KULLANSANA..
GORDON, DUYMUYOR MUSUN ?!. SİLAHINI KULLAN..
HAYIR.. ÖNCE DOSTÇA KONUŞALIM..
NE DERSİNİZ ŞÖVALYE ?..
DÜK AUBREY'İN MIZRAĞI HEDEFİ İKİ DEFA ŞAŞIRMAZ..
GORDON ZIRHLI ŞÖVALYEYİ DOSTÇA SELAMLAYIP KÖTÜ BİR MAKSATLARI OLMADIĞINI ANLATMAYA ÇALIŞIYORDU AMA..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
ŞÖVALYE, BU GARİP İSTİLACILARI MUTLAKA CEZALANDIRMAYA KARARLIYDI..

GORDON! NE DURUYORSUN! ATEŞ ET..
GORDON ŞUNLAR-LA DOST-ÇA ANLAŞ-MANIN İMKANI OLMA-DIĞINI GÖRMÜŞ-TÜ.. VE...
GORDON! ARKANA BAK..
KILICIM HİÇ BİR İSTİLACIYA ACIMADI, YABANCI..!
ÇOK BÜYÜK BİR HATA YAPIYORSUN DOSTUM..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

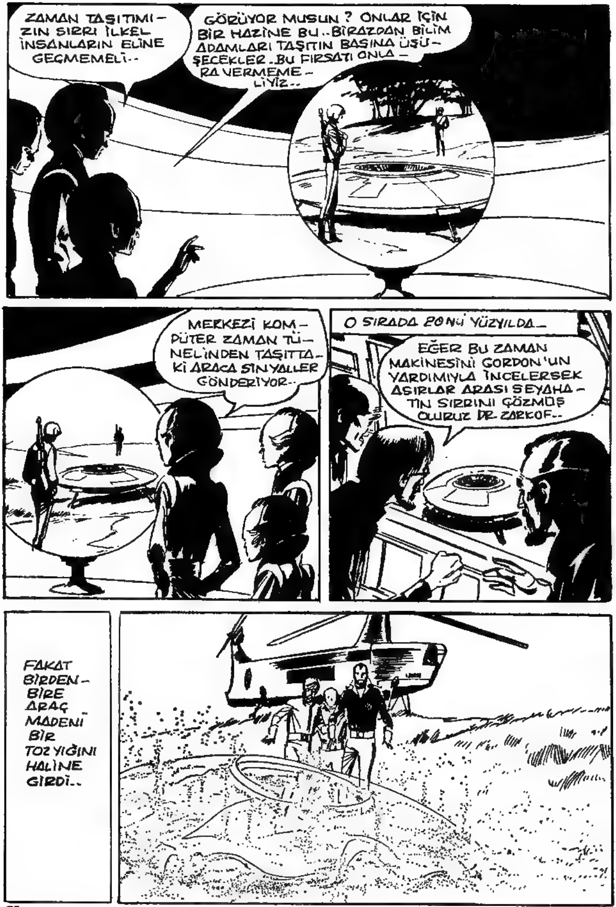
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved.

TAŞITIN MONTAJI KUSURSUZDU..NE VAR Kİ MERKEZİ KOMPÜTER KUMANDA SİSTEMİNİ BOZDU..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved
ŞİMDİ KES SESİNİ DE RAHAT RAHAT ÇALIŞAYIM..
ŞU DEVRENİN NEREYE BAĞLANDIĞINI BİR HATIRLIYABİLSEM..ZEKÂ CİHAZININ ETKİSİ KAYBOLUYOR GALİBA..
FAKAT GORDON DEVRE ŞEMASINI ZOR DA OLSA HATIRLADI ...SONUNDA..
BAŞARDIM GALİBA.. DENEYELİM BAKALIM..
UMARIM BAŞARMIŞSINDIR GORDON. ZİRA KONDUĞUN ŞÖVALYELER..
..ŞİMDİ KOCA BİR ORDUYLA GELİYORLAR!

GORDON! RİCA EDERİM ACELE ET..
OH..NİHAYET GİDİYORUZ..
EVET AMA KİMBİLİR HANGİ ÇAĞA?!
BU ARADA YİRMİNCİ YÜZYILDA..
BAYLAR.. ALBAY GORDON'UN ÖLDÜĞÜNÜ KABUL ETMEK ZORUNDAYIZ..BU DURUM BİZE ACIKLI BİR GÖREV YÜKLEMEKTEDİR..
WORLD SPACE CONTROL
KARARINIZA KATILMIYORUM BAYLAR.!
ÖZÜR DİLERİM DOKTOR ZARKOF.. GORDON KAYAK YAPARKEN KAYBOLMUŞ VE BÜTÜN ARAŞTIRMALARA RAĞMEN BULUNAMAMIŞTIR..
BU DURUMDA ÖLDÜĞÜNÜ KABUL ETMEK ZORUNDAYIZ.. UZAY BİRLİĞİ YASALARINA GÖRE TEMSİLİ BİR CENAZE TÖRENİ DÜZENLEYECEĞİZ..

WORLD SPACE CONTROL
BİR İHTİMALİ UNUTUYORSUNUZ BAYLAR..GORDON ZAMAN TÜNE-LİNDE KAYBOL-MUŞ OLABİ-LİR..
HATIRLAR-SANIZ BİR KE-RESİNDE ONU ZAMAN TÜNELİN-DEN BEN KUR-TARMIŞTIM--
BUNU GÖZ ÖNÜN-DE TUTTUK DR. ZARKOF..NE YA-ZIK Kİ ONU ÖLÜ KABUL ETMEK ZO-RUNDA-YIZ..
BU ESNADA GORDON'UN TAŞITI ZAMAN TÜNELİNDE İLERLİYORDU..
BU KEZ YOLCULUK UZUN SÜRDÜ, GORDON.. KAYBOLMADIĞIMIZA EMİN MİSİN ?
ALLAH KAHRETSİN.. YİNE ORTA ÇAĞA DÖNDÜK GORDON..
EMİN MİSİN FRAY..!?
ŞU ZEN-23 ROKE-TİNE BAKILIRSA..
20 NCİ YÜZYILA DÖNDÜK..HEM DE ZAMAN TAŞITININ SIRRI İLE BİRLİKTE..

UZAY KARARGÂHINA HABER VERDİM.. HEMEN GELİYORLAR..
YAŞA GORDON.. KURTULDUK DESENE..
TAŞITI KORUMAK İÇİN BİR DE MUHAFIZ DEVRİYESİ GÖNDERİYORLAR. BİLİMSEL BİR HAZİNE BU..
BU SIRADA 25 İNCİ YÜZYILDA..
KENDİ ZAMANLARINA SALİMEN DÖNDÜLER. ŞİMDİ TAŞITI İMHA EDEBİLİRİZ..
TEHLİKELİ OLMAZ MI BU?
..GÜÇLÜ ELEKTRONİK BEYNİN BULUNDUĞU ODADA TARTIŞMA DEVAM EDİYORDU..
GORDON'U İLK ÇAĞDA OYALARKEN ARACA "MADDE MOLEKÜL BAĞLANTI" ÇÖZECEK BİR CİHAZ YERLEŞTİRDİK.
ANLAŞILDI.. CİHAZI ENERJİLEYİP, ARACI YOK EDECEĞİZ..

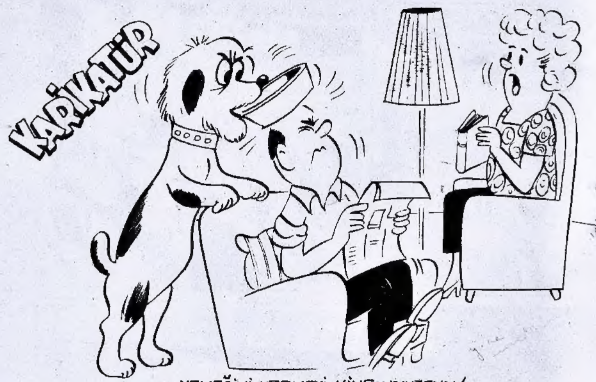

ZAMAN TAŞITIMIZIN SIRRI İLKEL İNSANLARIN ELİNE GEÇMEMELİ..
GÖRÜYOR MUSUN ? ONLAR İÇİN BİR HAZİNE BU..BİRAZDAN BİLİM ADAMLARI TAŞITIN BAŞINA ÜŞÜŞECEKLER..BU FIRSATI ONLARA VERMEMELİYİZ..
MERKEZİ KOMPÜTER ZAMAN TÜNEL'İNDEN TAŞITTAKİ ARACA SİNYALLER GÖNDERİYOR..
O SIRADA 20NCİ YÜZYILDA...
EĞER BU ZAMAN MAKİNESİNİ GORDON'UN YARDIMIYLA İNCELERSEK ASIRLAR ARASI SEYAHATIN SIRRINI ÇÖZMÜŞ OLURUZ DR. ZARKOF..
FAKAT BİRDENBİRE ARAÇ MADENİ BİR TOZ YIĞINI HALİNE GİRDİ..

AMAN TANRIM.. BU, ATMOSFERDE BİR NEVİ İYONİZE OLMAK..
ZAMAN TAŞITI BİR ANDA YOK OLDU.. NE ACI..!
ŞİMDİ BU SIRRI SADECE BİR KİŞİ BİLİYOR.
BU TAŞITIN PLANLARINI VE MONTAJINI SEN YAPTIN GORDON.. NASIL ÇALIŞTIĞINI HATIRLAMAN LAZIM..
HAKLISIN ZARKOF.. BÜTÜN FORMÜLLERİ AKLIMDAYDI.. AMA.. OF..! KAFAM ÇOK KARIŞIK..
HEYET, UZAY KARARGÂHINDA AYNI KONU ÜZERİNDE VICTORIA'NIN BİLGİSİNE BAŞVURDU, FAKAT..
.. SONRA GORDON O ZEKÂ CİHAZINI KENDİSİNE UYGULADI.. VE 20'İNCİ YÜZYIL İNSANLARININ ZAMAN SEYAHATİ HAKKINDA BİLDİĞİ HER ŞEYİ EZBERLEDİ..
NE YAZIK Kİ, ZEKÂ IŞINLARININ ETKİSİ GEÇTİ..

-- AMA ONUN BU HALİNİ DAHA ÇOK SEVİYORUM..
KUSURA BAKMA, ZARKOF!
BOŞ VER GORDON.. ANLAŞILAN HATIRLAYAMIYACAKSIN.. MAKİNEYİ YAPABİLMEMİZ İÇİN ASIRLARCA ÇALIŞMAMIZ GEREKECEK..
BİR YILDIRIM MESAJ EFENDİM.. CENAZE TÖRENİ İPTAL EDİLDİ.. GORDON SAĞ SALİM DÖNMÜŞ.
SİZİ BÜYÜK BİR KARŞILAMA TÖRENİ BEKLİYOR ALBAYIM.. GELECEKTEN DÖNEN İLK ASTRONOT SİZSİNİZ.. NE HİSSEDİYORSUNUZ?
ÇOK ŞEY..
HABER HER TARAFA YAYILDI.. HERKES BAYRAM YAPIYOR.. OYSA SİZ ONU ÖLÜLER ÜLKESİNE GÖNDERMİŞTİNİZ!.
EVET ZARKOF.. HATALI DAVRANDIK..

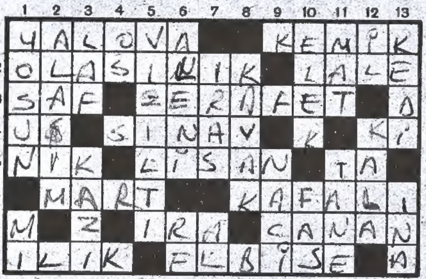
Devamı Gelecek Sayıda

ALNER OFSET



— YEMEĞİNİ VERMEYİ YİNE UNUTTUN!

GORDON Gençlik Mecmuası-Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni:M.SEZEN YALÇIN
İdare Yeri : Klodfarer Cad. No: 16 İSTANBUL - Tel : 22 45



SOLDAN SAĞA: 1- İstanbul'un ilçelerinden; Vücudumuzda iskeleti oluşturan doku. 2- İhtimal; Bir tür çiçek. 3- Katışıksız; Zariflik. 4- Tersi, işaret zamiri; İmtihan; Bir bağlaç. 5- Tersi, kesici aletlerin kılıfı; Dil; Tersi, binek hayvanı. 6- Bir ay adı; Akıllı anlamına kullanılan bir sözcük. 7- Tersi, bal yapan hayvan; Bir hanım adı. 8- Ne sıcak, ne soğuk; Giysi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Deniz bitkisi; Soru eki. 2- Madenlerin ergime yolu ile birleşmesi. 3- Söz; Bir tür arkeolojik araştırma. 4- Kimyada osmiyum elementinin simgesi. 5- Vızıldama sesi. 6- Açıkça belli etme; Bir nota. 7- Tersi, bir renk; Almaktan emir. 8- Sulak yerde yetişen ağaçlardan. 9- Bir erkek adı. 10- Eleme aracı; Kuzey Afrika Ülkelerinden, 11- Parlak olmayan; Adet. 12- Vilayet; Bir çiçek adı. 13- Evcil hayvanlardan; Tersi, hatıra.

BULMACANIN ÇÖZÜMÜ:

SOLDAN SAĞA: 1- Yalova; Kemik. 2- Olasılık; Lale. 3- Saf; Zerafet. 4- Uş; Sınav; Ki. 5- Nık; Lisan; Ta. 6- Mart; Kafalı. 7- Ira; Canan. 8- Ilık; Elbise

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Yosun; Mı. 2- Alaşım. 3- Laf; Kazı. 4- Os; 5- Vızıltı. 6- Aleni; Re. 7- Iras; Al. 8- Kavak. 9- Naci. 10- Elek; Fas. 11-Mat; Tane. 12- İl; Kala. 13- Kedi; İna.

GORDON
GORDON
GORDON
50 LİRA

SELAMLAR...

çizgiromanın sihirli

diyarında

gönlünüzce

dolaşabileceginiz tek

adresiniz olan

www.cizgidiyari.com

için taranmıştır.

BAKUNIN